

设计艺术学院信息报送

第 462 期

设计艺术学院 举行 2016 级各专业毕业设计开题答辩会

2019 年 11 月 27 日下午，设计艺术学院视觉传达设计专业、产品设计专业、美术学专业分别在科苑楼 503、504、505 教室，艺海 303 教室，漆艺实验室、国画实验室顺利完成 2020 届本科毕业设计开题答辩工作。

视觉传达设计专业教研室主任鞠月、产品设计专业教研室主任杨剑威、美术学专业教研室主任郭红娟分别负责具体事务，三十余名毕业设计指导教师积极参与，6 个答辩小组同时开展工作，全面完成 3 个专业 2020 届 146 名学生的开题答辩指导工作。答辩现场严肃而温馨，学生们认真展示答辩的选题创意；指导老师互动提问，为毕业生毕业创作选题及后期创作提供了有效建议。

视觉传达设计专业学生的毕业设计包含了 APP 设计、企业形象设计、书籍装帧设计、纪念品设计、装饰品设计、插画设计、网页设计等等多种设计题目与方向；产品设计专业学生主要从设计思路、创新点、关键技术及可行性分析等方面展开论述。同学们以图文并茂的形式体现毕业设计总构想，围绕新生活方式下的产品设计热点趋势提出

自己喜爱的选题,涉及家居家具、旅游文创产品、交通工具等,并简明扼要地说明该选题的目的、目前相关课题研究情况、研究方法和时间安排;美术学专业学生主要是从各自的选题、创作思路、前期意向和创作目的等方面进行了详细阐述。在此基础上各专业毕业设计指导教师确定了毕业设计标准,提出了设计要求,全面规范毕业设计指导环节,为学生毕业设计提供了有针对性的指导建议。



(2016级视觉传达设计专业开题答辩现场)



(2016 级产品设计专业开题答辩现场)



(2016 级美术学专业造型方向方向开题答辩现场)



(2016级美术学专业工艺美术方向方向开题答辩现场)

答辩现场，教师严谨认真的学术工作态度，影响着参与答辩的学生们。毕业生们感受着开题答辩的庄严气氛，准备充分、灵活应对。同学们分别就自己开题报告中涉及的项目选题意义、创意来源，设计方向等进行展示。指导老师提问深入浅出，结合毕业设计开题报告撰写质量及选题设计可行性，提出中肯的指导意见，给予合理化工作建议。

毕业设计指导是学生大四阶段的主要工作，是人才培养的关键环节。设计艺术学院将以严谨规范的工作精神，全面做好毕业设计指导的过程管理，严把教学质量关，扎实做好毕业设计指导工作。通过本次开题答辩，使学生能够更加了解自己毕业设计选题的不足和优势之处，并且能够对老师提出的问题及时的修改，切实提升毕业设计的质量。