

2019年西京学院艺术设计类硕士研究生招生调剂信息

西京学院设计艺术学院 2019 年接收视觉传达的数字化应用和人居环境设计与应用方向研究生考生调剂。

培养方向一：“视觉传达设计数字化应用研究”：该研究方向坚持视觉传达设计与数码印刷技术相结合的人才培养模式，培养既懂设计、又懂印刷工艺流程，并能够跨越艺术学和数字化技术两个不同学科的数字化产业高层次应用型人才。

培养方向二：“人居环境设计与应用研究”：该研究方向坚持环境设计与地域文化、生态环境和虚拟现实技术相结合，培养既懂近代人居环境设计理论及技术发展前沿、能够独立解决设计和施工等实际问题，并能胜任本专业领域理论研究与设计实践的高层次应用型人才。

欢迎广大考生咨询调剂！

联系人：陈老师 电话：18681899698

张老师 电话：13572197591

办公室电话：029-85628127

学院介绍：

设计艺术学院坚持传统文化与艺术专业相结合，拥有陕西省特色专业级省级重点扶持专业。是我校重点发展学科之一。





学校重视教育教学质量与科研工作，成立了校级科研平台“陕西省民间造型艺术与设计研究中心”，目前设计艺术学院教师总数 70 人，其中副高级以上职称 24 人，硕士以上学历者 61 人，主持参与各类项目 134 项，编写出版教材 17 部。



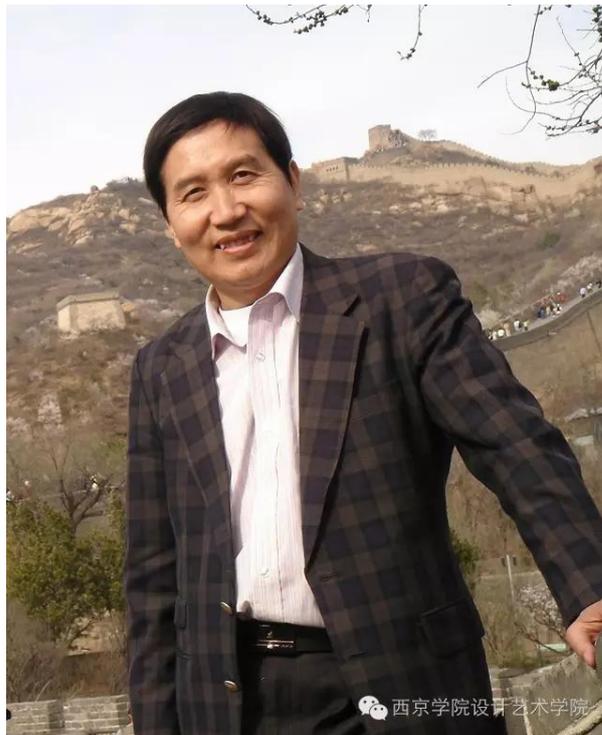


研究生导师介绍：



臧卫军，生于陕西西安。毕业于西安美术学院，硕士。现为西京学院设计艺术学院院长、副教授、硕士生导师；全国艺术硕士教学指导委员会设计分委会专家、中国包装联合会设计委员会 全国委员 、陕西省美术家协会设计艺术专业委员会 委员、陕西省工业设计协会理事。

长期从事艺术设计以及管理工作，同时坚持艺术设计创作与艺术设计理论研究，设计作品，简洁、个性突出，多次入选国内外展览，并被国家邮政总局、陕西省人民政府、陕西省文物事业管理局、陕西邮资票品局、陕西省邮政发行储汇局、西部电影集团、中国东西部经济贸易洽谈会、青海青稞酒厂等上百家单位或机构采用；主要参与国家及省部级课题 5 项，如：2015 年度国家社科基金艺术学项目、教育部哲学社会科学研究项目、陕西省教育厅科研项目、陕西普通本科高等学校教学改革研究项目等；发表核心论文十余篇，主编《素描》、《结构素描》等教材 3 部。近年来致力于设计与教育管理工作，并为我校承办了三届《设计·交融——中德艺术交流与设计教育论坛》等国际视野的设计教育活动，受到国内外同行关注。



赵郅安，教授，1955年10月20日生，日本京都工艺纤维大学建筑工学博士前期课程研究生。教育部学位与研究生教育发展中心专家、教育部基础教育专家库专家、陕西省西安市环境工程评估中心专家、日本建筑师协会会员、日本基础造型学会会员。

一、主要学术经历：

1982年中央工艺美术学院环境艺术设计专业毕业，同年任西安美术学院工艺系教师，创立西安美术学院建筑环境艺术设计专业并任专业负责人。

1988年赴日留学。1991年4月就读日本京都工艺纤维大学研究生院工艺科学研究科博士课程研究生（造型工学建筑意匠专攻），1993年3月完成前期课程结业，获硕士学位。

1993年4月～2005年4月在日本国东京都株式会社 KOTOBUKI 都市环境设计部任职业设计师，从事城市设计、景观设计与室内设计工作。

二、主持过的主要景观规划与设计工程：

日本新潟县鹤岗市绳文文化纪念公园景观规划与实施设计

日本东京电机大学神田校区校区景观规划与实施设计

日本东京农业大学校区景观规划与实施设计

日本东京武藏野市成蹊大学校区景观规划与实施设计

陕西汉中市南湖风景区规划设计与风景区宾馆室内设计

山西省运城市天泰园住宅小区景观设计

山西省临猗县某住宅小区景观设计

《陕西师范大学历史文化博物馆》博物馆展示设计（已建成）

《陕西师范大学妇女文化博物馆》博物馆展示设计（已建成）

《陕西师范大学字画艺术馆设计》展示设计（已建成）

《宜宾市筠连县神羊洞生态旅游风景区控制性详细规划》

《山东省潍坊市“城市家具”规划编制》

三、近5年的主要学术活动：

(一) 论文:

- 1、《漫谈环境信息传达设计—sign design》 新美术 (权威)
- 2、《环境设计与人》文艺研究 (权威)
- 3、《浅议两种知识观对我国高校美术教育的启示》文艺研究 (权威)
- 4、《论城市化进程中的导示音系统设计》西北美术 (重要)
- 5、《论生源减少趋势下高校设计教育的教学设计》西北美术 (重要)
- 6、《城市地铁环境导示音设计初探》装饰 (核心)

(二) 专著:《环境信息传达 设计—sign design》北京: 高教出版社

(三) 主编教材:《中学美术教学研究与教学设计》西安: 陕西师范大学出版社

(四) 科研项目:

- 1、教育部规划基金项目: 环境信息传达设计与无障碍信息环境建设 (已结项)
- 2、西安社会科学规划项目: 面向国际化大都市的西安城市导示 (sign design) 设计研究 (已结项, 获优秀结项奖)



叶岐生, 1958年4月出生于陕西省岐山县, 中共党员。1982年毕业于中央美术学院中国画系, 受教于叶浅予、卢沉、周思聪等名师, 大学本科, 获学士学位, 毕业创作《村口》当年在《小说选刊》发表。同年分配至陕西人民美术出版社, 从事编辑出版工作, 曾担任编辑、总编辑助理兼总编办主任、副总编辑, 获得副编审专业技术职称。先后编辑图书《千年古都西安》(国家重点图书)、《黄土画派》、《唐墓壁画》等并先后获得画家及省部级图书奖; 参与省教育厅主持的地方版九年义务教育中小学美术教材1—12册的编写工作, 主持编写九年义务教育美术练习册。创作并发表《柿子红了》、《桑科儿女》、《集市》等数十幅作品。2005年出版个人专著《最新美术高考辅导——速写》、《叶岐生人物速写集》。现为陕

西美术家协会会员、西安美术馆顾问、西安中国画院特聘画师、陕西国画院院外画师、陕西省文化厅艺术研究院副院长。



席辉，男，1976 年生于陕西，西京学院设计艺术学院副教授，高级工艺美术师，硕士研究生导师。

2011 年毕业于西安美术学院视觉传达设计专业，获硕士学位研究生学历，陕西省美术家协会会员，陕西省美术家协会艺术设计专业委员会会员，中国设计师协会（CDA）会员，国家广告师，“双师型”教师。

研究方向：A. 品牌视觉形象设计与推广研究 B. 现代商业广告设计研究
专业作品获奖：

- 1、2009 年招贴作品《择业基层、服务农村》入选中华人民共和国第十一届全国美展，并被评选为获奖提名作品，由文化部、中国美术家协会、中国文艺家联合会颁奖，作品在中国国家美术馆（北京）展出。
- 2、参加由中国美术家协会，中国国家林业局主办的首届“倡导绿色生活、共建生态文明”全国美展获入选奖，作品在中国军事博物馆（北京）展出。
- 3、2009 年受邀参加第一届中德平面设计双年展，作品先后在中国西安和德国展出。
- 4、获首届陕西美术奖（创作奖）二等奖。
- 5、获第二届中国高校美术作品年展一等奖。
- 6、作品入选 GDC09（平面设计在中国）艺术设计双年展，作品在深圳关山月美术馆展出。
- 7、海报设计作品《谱写丝路新篇章》获 2017 年第二届“包豪斯奖”国际设计大赛专业组铜奖。

8、受邀参加 2013 中国·台州设计力量全国邀请展,作品在浙江台州美术馆展出。

9、作品入选建国六十周年陕西省美术作品展。

10、参加第二届“西部之星”艺术设计大赛获专业组铜奖。



王磊（1979-），男，

祖籍山东，出生于河南安阳。

2004年毕业于西安美术学院，获学士学位。

2008年毕业于西安美术学院，获硕士学位。

现为西京学院设计艺术学院副教授、硕士研究生导师；陕西省美术家协会会员；西安设计联合会会员。

主要研究领域：传统装饰与现代设计

从事美术设计专业教学及创作研究工作，作品及论文曾刊载于《中国艺术》、《美苑》、《西北美术》等刊物，作品曾在陕西历史博物馆、西安当代美术馆、深圳关山月美术馆、上海刘海粟美术馆等机构展览并被收藏。

近三年参加国家社科基金艺术学规划项目课题两项；参加国家艺术基金艺术人才培养资助项目一项；主持省级课题两项，参与多项省级立项课题；指导多名学生作品参加全国大学生广告艺术大赛等赛事、展览并获得佳绩。

曾为嘉汇汉唐书城、博时达医药等社会机构提供设计服务。



张佳维，副教授，毕业于西安美术学院、学士学位、2003年经陕西省人事厅授予高级美术设计师。2008年始成为西京学院艺术学院专职老师。工作中爱岗敬业，努力工作被评为2012年西京学院教学能手。视觉传达设计硕士研究生导师。视觉传达团队负责人，视觉传达设计主干课程教师。任教学科：CI企业形象导入设计、标志设计、招贴设计、包装设计、书籍装帧、展示设计、字体设计、素描、色彩、构成等设计课程。

工作经历：1987---1998 承担任过中国二十届广交会总体展示设计。承担任过多次陕西赴西德、美国、日本商品交易会总体展示设计工作。

设计著名的出口商标白金是中国纺织品名牌 1983---1998 年出口量达 2000 万美元。还有多福、绿叶、益香的商标设计。

“绿叶牌蜂产品系列包装”1991---1996 年出口量达 300 万美元。为中国贸易事业作了微薄的专业贡献。

担任教学科要研项目及教学改革项目情况：

- 1、陕西旅游产品开发与运用项目、省级课题负责人
- 2、西安碑林旅游纪念品创新设计研究、省级课题参予人。
- 3、艺术类专业课与创业教育相结合的课程体系改革研究、省级教改项目参予人。
- 4、主编《新概念包装设计》
- 5、参编《图形创意》。

核心期刊论文：

- 1、浅谈现代设计艺术的属性问题、{前沿}。
- 2、浅谈可持续性设计之史、{学术交流}。
- 3、中国电影美术中的”意”与“境”、{忙种}



俞进军，现任西京学院设计艺术学院教授，硕士生导师。现为陕西美术家协会会员，陕西油画学会会员，全国建筑学会会员，中国建筑学会建筑师分会建筑美术专业委员会委员 2008 年起——2014 年已完成的省部级基金及纵向科研课题 《文化艺术在构建和谐陕西中的地位研究》 2007kR94

论文检索方面：

包豪斯对现代中国设计的影响 2006. 被《人大复印资料》全文收录，2013 年检索

西部黄土地油画赏析 CSSCI(核心版)收 录，2008 年检索

核心版期刊论文：

《西部黄土地油画赏析》西北大学学报 ISBN1000-273106、01

《包豪斯对现代中国设计的影响》美术与设计 ISBN1008-967506、07

《论当代美学的实践诉求》学术交流 ISBN1000-828406、09

《再谈城市雕塑与环境的营造》西安建筑科技大学学报 {自然版} ISBN1006-7930 06、10

获奖方面：

设计的上海宝钢壁画（继往开来）获新中国成立 60 周年“百项经典暨精品工程”称 2009

教学改革获奖：《美术教学改革的实践》 二等奖 部级

1987 年油画作品《老墙》获陕西省青年美展优秀作品奖；1991 年油画作品

《塞北西照》获西安市首届青年造型艺术展二等奖，1994 年入选《第八届全国美术作品展览》；油画作品《黄土情—写陕北老区》在西安市庆祝建党 70 周年美展中获优秀作品奖；水彩作品《水上渔家》入选陕西省庆祝建国五十周年美术作品展，并获优秀作品奖；油画作品《正午的阳光》在’

99 中国画、油画写生展中获三等奖；油画作品《陕北的春天》入选 2001 年

《中国油画大展》；2001 年水彩作品《归》入选纪念中国共产党诞辰 80 周年

“延安颂”全国美术作品展览，并获优秀作品奖；2002 年油画作品《我

的爷爷》在东艺杯肖像油画展中，获油画事业特别贡献奖；水彩作品《陕北牛》2003年入选西安市美展并获三等奖；2009年水彩作品《外面的世界》获陕西省庆祝建国六十周年美术作品优秀作品奖。作品及业绩已被收入大型画册《全国当代书画名人名作集》、《中国专家人名辞典》、《世界优秀专家人才名典》。

主要著作：

已出版有《公共建筑室内装饰设计图典》《商业店面装饰设计》《家居室内装修集锦》《建筑水彩画表现技法》《素描人像技法》、《水粉静物画写生教程》、《素描静物写生教程》、《建筑水粉画技法》、《建筑水彩画技法》等15部本著作。

主持建筑环境艺术设计投标中标项目有：

1. 咸阳统一广场环境艺术设计中，设计面积12万平米。
2. 商洛市丹江公园设计中，设计面积6万平米。
3. 宁夏海原新区行政中心广场环境景观设计中，设计面积12万平米。景观规划设计面积26万平米。
4. 添好花园景观规划设计。
5. 准格尔旗龙口镇沿黄现代农业及旅游观光总体设计。规划设计面积648公顷。
6. 陕西鼎名山水云天·秦岭生态园规划设计。规划设计面积700亩。
7. 宁夏海原海城公园环境景观设计110亩
8. 陕西潼关县北片区控制性详细规划
9. 漯河市源汇区棠江河道改造及景观设计8万平米
10. 翠屏弯小区环境景观设计10万平米

主持建筑环境艺术委托设计项目有：

1. 西安绕城高速公路桥梁装饰景观设计。
2. 丽景鑫苑小区环境景观设计。
3. 唐林苑小区环境景观设计。
4. 明德8英里小区环境景观设计。
5. 添景苑小区保障性住房修建性详规
6. 太白县咀头镇黄凤山村田园式度假山庄规划设计,1600亩地
7. 长安区6个街角广场规划设计2010.10
8. 宁夏军区总体规划,700亩地(2016年1月)
9. 常州嘉泽湖畔森林农庄总体规划,(2016年10月)
10. 陕西石泉鬼谷岭旅游开发项目景观规划设计(2016年1月)
11. 陕西大荔县赵渡镇总体规划,镇域总面积180平方公里(2017年12月)
12. 宁夏中卫高庙后街商圈项目规划,20亩(2017年8月)



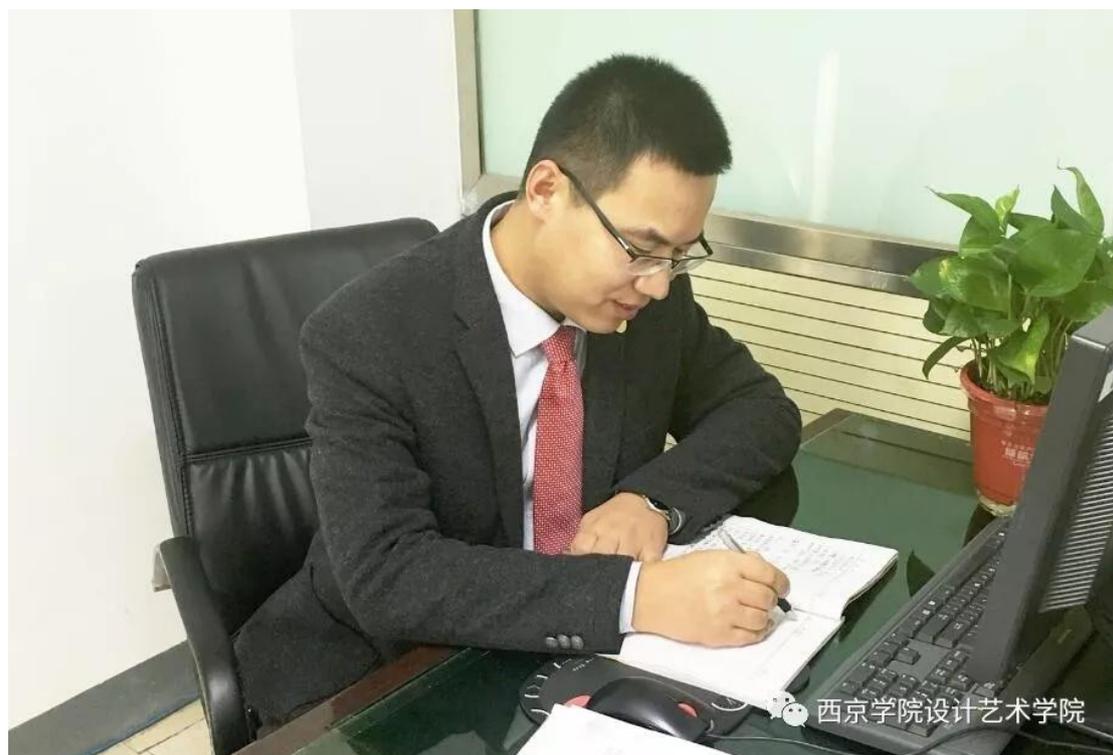
冯旭，首都师范大学美术学博士，西京学院设计艺术学院教授，硕士研究生导师，写生山水画研究所所长。渤海大学艺术与传媒学院教授委员会主任。中国美术家协会会员。清华大学美术学院国画高研班导师。2015 年度国家社会科学基金艺术学项目主持人。



潘晓东，现为西京设计艺术学院教授，西安美术学院二级教授，博士生导师。中国西部油画艺术研究中心主任。中国美术家协会会员、中国油画学会理事、陕西油画学会副会长，陕西美协油画艺委会副主任，教育部学位中心论文评审专家。1955 年生于陕西，1979 年西安美院毕业留校任教至今。

1988 年西安美院油画系研究生毕业，获硕士学位。2000 年至 2014 年任西安美院油画系主任。曾在中央美院油画系和“俄国绘画大师梅尔尼科夫油画讲习班”研修。

作品入选第八、九、十、十一届全国美展、“第三届中国油画展精品展”等国内外大展。获文化部“中国艺术大展”和“西北五省美展”优秀奖。数百幅作品和三十余篇专业论文在《人民日报》、《美术》《美术研究》等刊物发表。有 16 部个人画册和专著出版。担任主持人的“油画风景写生”精品课被省教育厅评为省级精品课程，担任省教育厅科研项目“油画风景技法研究”和省第三批教改项目“西安美院油画系印象表现素描全过程”主持人。



齐达，副教授，中共党员，山东潍坊人，毕业于西安工程大学，硕士学历，设计艺术学专业，现担任西京学院环境设计专业教研室主任。室内装饰设计师；3D 数据工程师；全国三维数字化创新设计大赛复赛作品评审专家，西京学院“卓越教师”。2017 年，获得搜狐焦点家居、腾讯家居“2017 年度优秀导师奖”。

工作经历

2006.3-2006.9 长安大学工程设计研究院，设计师。

2007.9-2010.7 西川都市景观研究所，设计师。

2010.08—至今 西京学院专职教师，先后担任环境设计团队负责人、教研室主任。

教学情况

先后为设计艺术学院本科生主讲《建筑装饰材料》、《工程制图》、《室内设计》、《AUTOCAD》、《景观小品设计》等环境设计专业的课程。

研究方向

人居环境设计，室内设计和景观设计方向。

成果情况

1. 科研项目：

(1) 陕西省教育厅项目：3D 服装产品开发与应用，（项目编号：13JK0476），2013 年 7 月-2015 年 8 月

(2) 2014 年，主持西京学院校级科研项目《关中传统民居样式在现代设计中的运用》。

(3) 陕西省教育厅项目：陕西韩城柳村古寨文化产业园保护设计与研究，（项目编号：17JK1150），2017 年 6 月-至今

(4) 国家社会科学基金艺术项目：《产品声音设计研究》（项目编号：17BG125）2017 年 8 月-至今

2. 横向课题：

(1) 曲江紫汀苑景观项目设计项目，2016.12-2017.12，到账经费 10.5 万元。

(2) 西安夏饶商贸有限公司办公室改造设计项目，2012.12-2018.5，到账经费 8.5 万元。

3. 论文论著

(1) 《艺术设计开启营销新时代》，中国商贸，2010.9（中文核心）；

(2) 《略阳白水江古镇保护调查研究》，艺术科技，2013.7；

(3) 《浅析大学生环保意识与环保实践》，艺术时尚，2014.5；

(4) 《对张艺谋电影中色彩语言的解读》，芒种，2014.7（中文核心）。

(5) 《中国传统文化在现代室内设计中的应用》，大舞台，2015.4（中文核心）。

(6) 《浅谈高校校园环境中的雕塑设计》，艺术科技，2016.2；

(7) 《论中国结元素在装饰品中的运用》，大众文艺，2016.7

(8) 《室内设计基础》，主编，吉林大学出版社，2016.7

(9) 《中国传统装饰元素在现代室内设计中的传承与应用》，艺术科技，2017.1；

(10) Research on Interactive Art of 3D Digital Space, 《AGRO FOOD INDUSTRY HI-TECH》，SCI 检索，2017 年 5 月

(11) 《居住空间设计》，副主编，北京工艺美术出版社，2018.1

项目实习企业

西川都市景观研究所

陕西九朝装饰工程有限公司

欢迎报考西京学院设计艺术学院硕士研究生